



critica MAGAZINE

En la soledad angustiosa de la celda hospital, María P. Cárdenas espera que la justicia decida su suerte.

• Lunes 19 de
Noviembre de 1933
ARO I. — Número

Los Grandes Maestros del Humorismo Tienen la



Los muchachos de ahora usan gominá y son aumamente exigentes



Si descan fumar, hoy que buscarlo con presteza, buenos olgarros



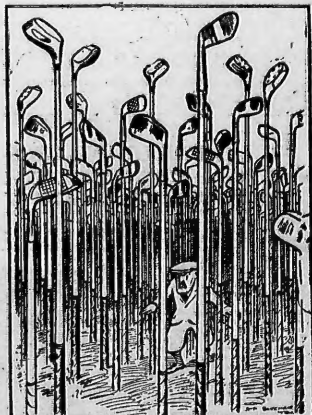
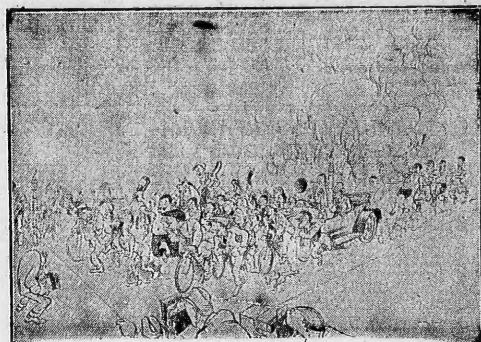
Las damas se des viven para complacerlos en todo. ¡Usan gominá!



Les hacen el amor, los agasjan, los miman, se des viven por complacerlos



¡No hay nada que hacerle! A los que usan gominá, to dan pelota...
PEDESTRISSIMO



La pesadilla de un jugador de golf que no encontraba un "club" adecuado

VICTIMA DE SUS PROPIOS PROCEDIMIENTOS



El doctor, ¿qué se aconseja a sí mismo?
LA LEY SECA



Una fotografía con los Reyes A. recientemente tomada en Estados Unidos.

Virtud de Hacer Reír y Pensar al Mismo Tiempo

BUENAS DE LA VIDA MILITAR



El estratégico en el Subt. — Manteniendo ambas fuerzas a igual distancia.



Un marido ideal

ESCENAS DE LA VIDA MILITAR



Hechos que marcan la medida al mérito. — El subteniente se como la reina al almirante.



¿Los mozos de mañana? — Sabrán comer bien, jugar y bailar.



Les agrada realizar buenas excursiones a caballo y en lujosos autos



Ir al teatro, hacer jugadas a i rras y hacerse conducir en lancha...

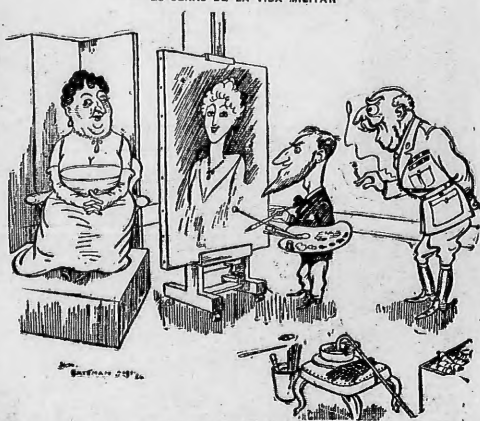


Por pereza harán mujeres se les declaren y f ingirán desmayos



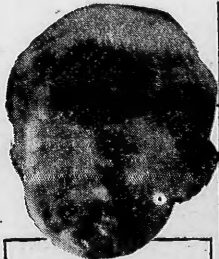
Pero, ¿sabrán casarse? ¿Sabrán ser buenos padres de familia?

ES CENAS DE LA VIDA MILITAR



¿Empacó en el ejército la idea del camuflaje?

En Buenos Aires se Juega con Gran Entusiasmo a las Bochas



Se quedó este pibe sin leer las aventuras del Cato con Bochas y, como es natural, se lamenta a su modo, a llanto desconsolado.



Todo el mundo lo pone en duda... En Buenos Aires se disputa el Campeonato de Bochas. Están en el equipo Comercial. Lo forman Humberto Cagnola, Félix Liss y Ángel Basallo.



«Nunca lo hubiera creído que iba a hablar ante el público en serio. Jamás lo hice. A lo que lo gusta...» Así dice Pascual, candidato a concejal.

Arta, en una de sus mejores caracterizaciones. Haciendo papeles pintorescos, este popular actor se supera. En este rol cosecha nutridos aplausos.

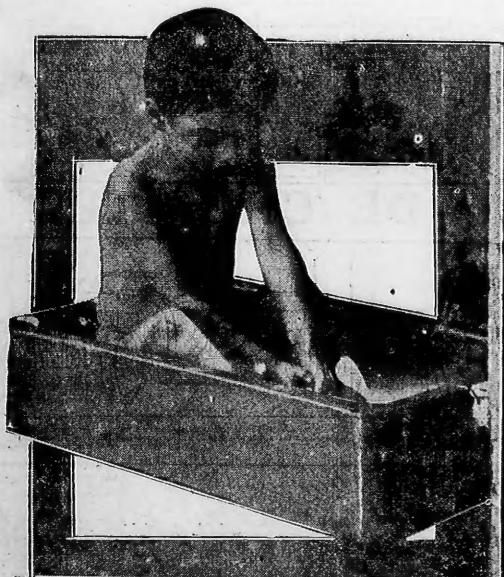


Una figura del teatro español. «Nosotros nos tapamos» No queremos saber nada con este género ligero y desordenado que llaman botacón.



«Cuando una botacón se pone a jugar siempre se pisa el pie. Mientras espera el momento del baño, esta chica portea su entretenimiento, pensando, quién sabe en qué...

Buenos As. Desfila a Través del Objetivo

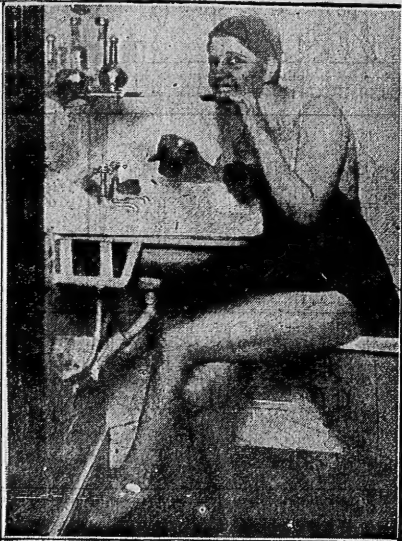


Para nuestras gentiles lectoras, recomendamos este sombrero. En la estación estival europea, hizo furor. También adaptaron al modelo, las exóticas "misis" americanas. Para tener una hermosa y resistente dentadura, una solista es menester: cuidarla como lo hace esta batelante portefa.

Llega el verano! El calor es infernal... ¿Tendremos que hacer todos como este pibe y zambullirnos en una pileta?...



... pibes pobres no pueden pasear en lujosas automóviles. Pero cuando tres hermanos ingeniosos, como éste, se divierten lo mismo, en carros tirado por perros.



Historietas por ROJAS

Como Narraba sus Correrías



EL CABALLO DE CHUPITEZ —



1.º Chupitez era un mozo de grandes ilusiones, pero la diosa Fortuna no se había dignado llamar a la puerta de su pieza.

2.º Chupitez no sabía qué hacer. — Tan viciosos estaban sus botaflecos como lleno de amor estaba su corazón.

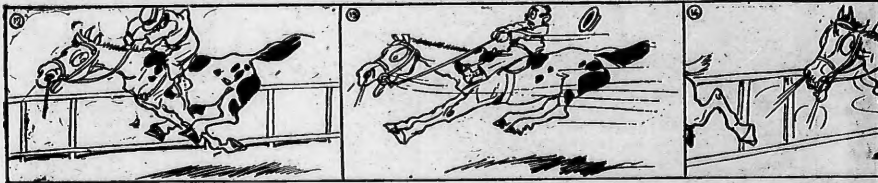
3.º Pero adonde iba a parar Chupitez con sus pretensiones si la que le había sorbido las esencias era una niña hermosa que pasaba su belleza en un espléndido automóvil azul como sus ojos?



7.º Diez pesos moneda nacional, le permitieron a Chupitez ser dueño durante un par de horas de un gran jaimelo llamado Botafumeiro, que fué lo más parecido a Botafogo que su dueño pudo encontrar.

8.º Era un día espléndido de carreras. — El gran premio "Cayetano Garghi", se disputaba en el magnífico hipódromo de aquella localidad y los mejores "cracks" estaban inscriptos en la magna prueba.

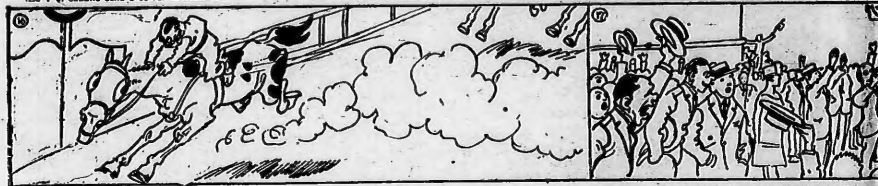
9.º Deslumbrado por aquel cuadro, Chupitez olvidó todo y se acercó a las proximidades de la pista.



12.º Y el caballo echó a correr lo corriente.

13.º Y corrió.

14.º Y tanto corrió.



16.º Pasando el disco con veinte cuerpos de ventaja a sus competidores.

17.º Entre una ovación indescriptible, Botafumeiro fué recibido.

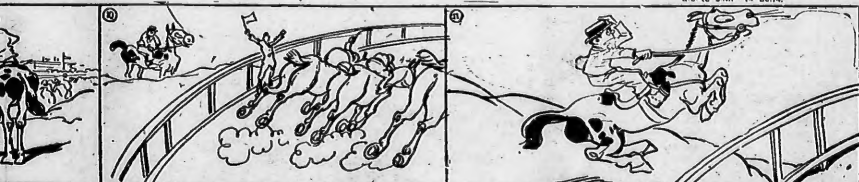
ías el Cazador Dinamita



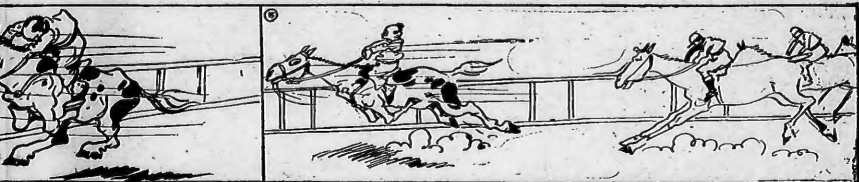
UN CLASICO EMOCIONANTE



4.a Chupitez pensaba: ¿Qué hacer para que aque- 5.a Una idea surgió del calderoso cerebro de Chupitez que puso en práctica in- 6.a ¡Hay un Dios! se decía. — Eso: Dios será de el caballo que me conduzca sobre su aspero lomo, desde el cual anárre mi mirada ar- dierte sobre la bella.



10.a Su corazón saltaba de impaciencia cuando vio salir en formi- 11.a Cuando pasaron ante su vista aquellos hermosos ejemplares de la raza cabal- 12.a Cuando pasaron ante su vista aquellos hermosos ejemplares de la raza cabal- 13.a Cuando pasaron ante su vista aquellos hermosos ejemplares de la raza cabal- 14.a Cuando pasaron ante su vista aquellos hermosos ejemplares de la raza cabal-



15.a Que se puso a la cabeza.



16.a Cebado el gran premio, a Chupitez le fué fácil obtener el 17.a Cebado el gran premio, a Chupitez le fué fácil obtener el 18.a Cebado el gran premio, a Chupitez le fué fácil obtener el 19.a Cebado el gran premio, a Chupitez le fué fácil obtener el 20.a Cebado el gran premio, a Chupitez le fué fácil obtener el

Tome con Confianza Cianuro con Azúcar, y el Mortífero Veneno Resultará Inofensivo

Un estudiante de medicina, el señor Julio Oscar Dessy, nos envía la colaboración que damos en seguida, y que además de su evidente valor de actualidad, posee el de descifrar el hasta hace poco fantástico enigma de la resistencia de Rasputin (el monje negro de la Rusia Imperial) al fatal tóxico.

"Estudiando casos de intoxicación por el ácido cianhídrico — que se emplea corrientemente para la "desnaturalización" de los buques. — Violle se ocupó de encontrar un antídoto a tan temible veneno y halló en el zumo de uva (glucosa) la substancia buscada. La comunicación de Violle a la Academia de Médicos de París, despertó, como es de suponer, grandísimo interés y, como nos refiere de Saint Rat en el número 11 de la "Presse Médicale",

dió lugar a que uno de los más grandes diarios franceses, "Le Matin", hiciera, una publicación sensacional, en la cual se trataba de explicar, a la luz de los trabajos de Violle, lo que pareció milagrosa resistencia de Rasputin al cianuro de potasio. Como su salud el 18 de diciembre de 1916, Rasputin, al percibir por la empuñadura de Rusia, fué convidado a cenar por el príncipe Félix Youssoupoff. Se trataba de librarlo del intriguante,

sin hacer demasiado ruido sobre el asunto y haciendo creer en una muerte natural. Se pensó que el veneno sería el arma mayor y entre los venenos se dió la preferencia al cianuro de potasio porque es de acción sumamente rápida y de sabor fácilmente camuflable. Se mezcló cianuro a vino de Oporto y a una "crema rosada" que guardaba algunos pastiles y... ¡no se murió! ¡Fue necesario matarle a tiros!

La cosa pareció verdaderamente sobrenatural, pero los estudios actuales de Violle la explican perfectamente. Ya en 1911, Perrier, habiendo constatado que una solución de cianuro tratada por una cantidad conveniente de glucosa perdía toda su toxicidad, había propuesto la glucosa como antídoto del temible veneno. Pero Violle llegó a demostrar que esta neutralización del veneno se produce no solamente "in vitro", sino que también "in vivo", es decir que basta la introducción en el estó-

maco animal de una solución de glucosa para hacerlo inasimilable al acción mortífera del veneno. Un consejo que haya recibido una solución de glucosa al 10 por ciento perfectamente la permanencia durante un tiempo largo en un ambiente que contenga dos gramos de ácido cianhídrico por metro cúbico.

En el caso de Rasputin como bien observa Saint Rat, las circunstancias del tragado envaseado explican perfectamente su fracaso y dispon definitivamente en atmósfera de nitrógeno y de superestesia que pareció envolver al hecho.

Cuenta Pourichkevitch, quien escribió la historia del crimen ruso, que el cianuro había sido puesto en el vino una o tres horas antes de que Rasputin lo bebiera; lo mismo se da suponer que se hiciera con la crema rosada, fragrantísimo cínicamente en las manipulaciones de Saint Rat — encontró que en un vino de Opor-

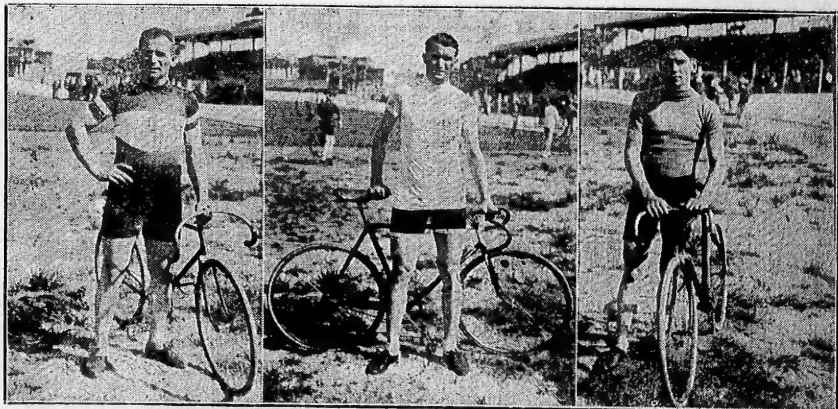
to adicionado de cianuro y dejado en reposo durante dos horas y 15 minutos el veneno desaparecía en un 70 por ciento, transformándose en ácido alcohólico, que no es tóxico. Lo mismo dice haber pasado con la famosa crema rosada, que está hecha con leche, huevos, maníaca, azúcar, harina, queso de limón y yogurante rom. La lactosa de la leche y la glucosa que produce la fermentación del azúcar por la acción del zumo de limón, desnaturalizaron al cianuro en gran parte o totalmente, haciendo que la crema resultara inofensiva para el monje trágico.

Cabe notar que de Saint Rat experimentó con crecidas dosis de cianuro, unas 10 gramos por mil, cantidad que seguramente es muy superior a la empleada en la tentativa de envenenamiento, pues en caso contrario el monje habría notado en el vino un sabor tan desagradable que no lo habría podido beber, seguramente.



El siniestro Rasputin durante la aristocrática fiesta bebió cianuro y, ante el asombro de sus enemigos, ni se inmutó. — ¡Los dulces lo salvaron!

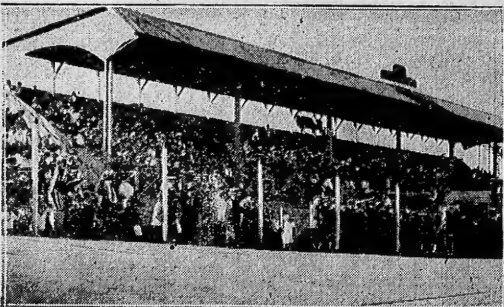
Los Ciclistas Europeos no Vencerán tan Fácilmente a Nuestros Bravos Equipos



Los famosos europeos, que se desfilan por su presentación en nuestros corredores y les costará trabajo vencerlos. Se ven en estos grabados: César Moretti, campeón italiano de velocidad; Juan Couquet, campeón olímpico francés; y Alfonso Picón, campeón de aficionados y ganador de la Copa del Rey.



Graciano Lazzari, manager del equipo europeo y uno de los mejores ciclistas.

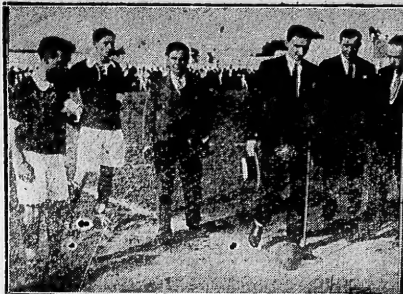


Aspecto que ofrecía la tribuna oficial del "Club Atlético Murcés" durante la realización del importante torneo ciclo-motociclista de ayer, con la intervención de los reyes europeos, Moretti, Alfonso Picón, Couquet y Lazzari.



Martín Ome, clasificado segundo en la famosa vuelta de Francia.

Una escena del partido disputado ayer entre los clubs Nacional, del Paraguay y Argentino Juvenil, de Buenos Aires. Los nuestros, en una brillante carga, y el señor Allen, presidente del club visitante, dando el puntaje inicial.



Cuando Dempsey Subió al Ring ya Estaba Vencido

:: Artículo Escrito por Luis Angel Firpo, Especialmente para CRÍTICA ::

Los valores de Dempsey no han cambiado

—A mi juicio, los valores del ex gran campeón, luego de su derrota frente a Tunney, no han disminuído en lo más mínimo.

Dempsey perdió, sencillamente, porque subió al ring deprimido, a defender un título del que no tenía más beneficios que exprimir.

La moral del campeón era detestable en los días que precedieron al combate, y aunque al enfrentarse con Tunney, había creído hallarse en sus condiciones habituales, la realidad era otra y del famoso campeón no quedaba más que un hombre trabajado por las preocupaciones.

Las demandas de Kearns, las prioridades que se discuten en Chicago para la concentración del ícono, los juicios maliciosos e intencionados que le entablaban para impedir y extorbar el entrenamiento riguroso, dieron a Tunney y a él, indolentemente, un Dempsey muy distinto al que enfrentó, y al que venció con una facilidad que denota los estragos que en él habían hecho las molestias.

Yo también pasé por esa terrible prueba...

—Igual cosa me ocurrió a mí cuando peleé con Harry Williams. Bobi al ring convencido de que me hallaba en excelentes condiciones. Físicamente me sentía imponente, pero moralmente me aconteció lo que me aconteció en vísperas del encuentro con Dempsey. Las demandas y persecuciones me tenían preocupado y nervioso. Cada persona con quien me encontraba, me disparaba una mala palabra o me participaba inapropiadas revelaciones.

De esta manera, mi moral de pugilista me falló, como le hubiera ocurrido a cualquiera, y como lo acabó de suceder a Jack Dempsey.

Frente a mis sparrings observaba mi estado

Recordando a este respecto que, cuando el reverendo Chassee (a quien Dios condune) y sus amigos me llevaban la más violenta de las ofensivas yo me hallaba en Saratoga St. y me entregando a un severo entrenamiento, pero sin poder salir a traernos por completo de ellos y a las insidias en que me envolvían (declaraciones que prestar, juramentos que hacer (testimonios a presentar ante la justicia).

Los periodistas decían, entonces, que estaba mal y yo mismo me daba perfecta cuenta de ello, pues los "sparring partners" que tenía me hacían frente vuelta a vuelta, lo que me había ocurrido antes.

Un sábado llegó al camp de entrenamiento el señor Castañeda Vega, quien me aseguró que venía de hablar con los señores de Chassee y los había convencido para que me desearan en paz.

Puede que no fuera exacta la información y que Castañeda Vega sólo pretendiera, con ello, levantar mi ánimo decaído; pero lo cierto es que me tranquilicé en forma tan notable, que al reanudar mis ejercicios al día siguiente, los di a un paso.

Me iba arrojando a mis sparrings que algunos de ellos dejaron al final y los periodistas publicaron así mismo día que mis progresos, en el breve término de dos días, eran francamente sorprendentes.

Entonces, la policía de la suspensión de las demandas me había convertido en otro hombre.

Pero la información, desgraciadamente, no era exacta y Chassee volvió a acosarme, hasta hacerme perder la tranquilidad.

Jack Dempsey, que se-

gún Firpo, al subir al ring ya estaba batido por Gene Tunney

Un negro me brinda una revancha inespereada

—Entre mis sparrings, de Saratoga Springs, había uno de color que no podía sacarme de encima, cuando me hallaba en aquella embolia deprimida. Al negro delo, hacíamelo el campo ordinario, porque siempre me hacía frente y arremetía con incalificable impetuosidad. Pero tres meses después me di di una pelea en la Unión, lo encontré en Conle Carlo y en un espectáculo de boxeo que se efectuó en esa ciudad, se me propuso hacer una exhibición.

Esa noche, sin training de ninguna especie, claro, pero tranquilo, me emborraché la deuda vieja con creces y en forma tal que en uno de los golpes que le aplasté salió del ring y yo tras él, con el empuje con que me fuera a fondo.

La edad de los boxeadores y la de sus corazones

—Otro asunto del que en varias ocasiones he querido hablar en el referente al corazón de los boxeadores y al desgaste que en los mismos se produce. Dempsey, por ejemplo, se hallaba en inferioridad de condiciones, con relación a mí, cuando peleamos en Felo Grande. Sin que éste quisiera decir otra cosa sino que se hallaba en el próximo a terminar su carrera que yo, al tenerlo como que con la lucha en forma por rego.

El mismo acontecimiento en una ocasión me explicaba, luego de auscultarme a Dempsey a mí, en qué consistía la diferencia entre el corazón de uno y otro.

—Jack — me decía — tienes un corazón de 38 años. En cambio, el de usted tiene 24 años. Y me mostraba el metro de una cinta como la utilizada para recifir los despachos telefónicos, donde, mediante un sencillo dispositivo, el corazón de Dempsey había hecho una serie de rayas y espacios irregulares. Por el contrario, en una cinta del mismo tamaño, mi corazón había marcado regularmente sus pulsaciones.

Para la mejor comprensión lo representaré en esta forma: Corazón de Dempsey:

Corazón de Firpo:

La explicación de esta diferencia reside en el hecho de que Dempsey ha forzado su organismo en los años 1918, 1917 y 1915, cosa que no me ocurrió a mí.

En el mismo caso de Dempsey se hallaba Young Birdhouse quien ha sostenido hasta tres y cuatro análisis por semana. El corazón de este boxeador está excesivamente trabajado y su ritmo del ring no se espanta mucho.

Joe Williams, en cambio, como he trabajado menos que

yo, su ritmo del ring no se espanta mucho.

En el mismo caso de Dempsey se hallaba Young Birdhouse quien ha sostenido hasta tres y cuatro análisis por semana. El corazón de este boxeador está excesivamente trabajado y su ritmo del ring no se espanta mucho.

Joe Williams, en cambio, como he trabajado menos que

yo, su ritmo del ring no se espanta mucho.

Los más grandes valores deportivos

Colaborarán en CRÍTICA periódica y sistemáticamente, sobre asuntos de su especialidad

No queremos pasar por alto la oportunidad de demostrar nuestra preocupación en favor del deporte argentino. CRÍTICA, ante todo, es un diario enteramente deportivo, atento a toda manifestación viciosa.

Naturalmente, no podía escudarse en la importancia que para el desarrollo de nuestra juventud y para el cimiento de nuestra vigencia nacionalidad, tiene la organización del ejercicio físico.

A su elevación y perfeccionamiento, tiende nuestro propósito de acercar a los más autorizados deportistas argentinos de este país, la colaboración periódica y sistemática, sobre aspectos físicos y psicológicos de su especialidad.

Con ello, a la par que dejamos suelta nuestra voz crítica, tradición, que a los columnas de CRÍTICA, la experimentada palabra de los más grandes valores de todos los deportes nacionales, esperamos que otros mismos, en depurar y enaltecer esta gimnasia, que sus insignes parte tiene en la educación de los pueblos.

Dempsey, a los 43 años, que fue en la época en que peleó conmigo, tenía un corazón de sólo 31 años.

No creo en la revancha entre Tunney y Dempsey

—Yo no creo que exista un match de revancha entre Tunney y Dempsey; y no lo creo, por cuanto estoy convencido de que no les conviene a los productores efectuar una pelea del mismo Richard lo que es capaz de financiar en cualquier caso de victoria a Dempsey su título, pasaran hasta dos años antes de que lo quiera nuevamente en juego.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

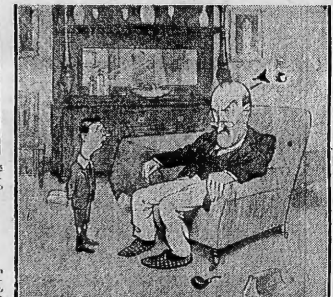
Siempre resultó difícil hallar adversarios a Jack, por pretensiones de bolsa que éste tuvo siempre; y en esas pretensiones hay que buscar la falta de pelear honestamente, lo que causó a una cantidad de crisis a partir de mi encuentro con él. En cambio a Tunney le resultó fácil hacerte amigos o cuatro veces por año.

Luis Angel Firpo, inicia con este artículo su co-



laboración en CRÍTICA rebundando momentos a su laboriosidad de activo comerciante en automóvil es. El hombre que pudo ser campeón del mundo examina un automóvil

EL PESIMISTA



—Papa, qué es la vida? —La vida, mi hijo, es un juego que se juega con un adversario invisible; que siempre gana.

TIPOS DE HOTEL



El que ha alquilado el hall a una casa que leegan

"Quiere en las Demás Mujeres lo que le Disgusta en la Propia"

Lo que ustedes querían — decía anualmente Gloria Guzmán — cuando le anunciábamos el motivo de nuestra visita. Y mientras se sonreía con toda complacencia a las pequeñas tiranías del fotógrafo que buenos posturas, fondos y luces convenientes, charlamos con ella de lo que se nos viene a la boca, como si en lugar de ser un reportaje, preparado, fuera un encuentro casual entre un cronista curioso y una simpática y amable letrada.

— ¿Qué opina usted de la próxima lucha electoral, cual es su candidato? —

— Pues, mi candidato; mi verdadero candidato sería Casaux, pero, no está en la lista y naseite el mi preferencia se inclina a Paravicini, el gran Paré.

— ¿Cree usted que sería eficaz la labor de Paré en el Consejo? —

— Hombre! por de pronto las haría reír y eso siempre resulta impagable. Si los compañeros no tallan en su campaña, tendremos un Consejo deliberante divertido. — Y apropiado de campaña, que opina Vd. de la que hemos iniciado contra la costumbre de dar la mano? —

— Que en excelente. Iba a decirlo a ustedes. ¡Hay nada más sucio que tener que estrechar una mano pringosa, sudada, húmeda? Eso está muy bien, nada de dar la mano es una mala que

me agrada mucho y que la pondré en práctica.

— ¡Pero si es moda será pañera y nosotros queremos hacerla costumbre! —

— También es moda las polleras cortas y se me ocurre difícil que pase.

— ¿Algun día... —

— No lo creo. Los hombres gustan de que las mujeres lleven las polleras a la rodilla, es decir, las mujeres de los otros y se oponerán a cualquier innovación con vistas al alargamiento de las polleras.

— Es que las mujeres se masculinizan y eso está muy bien. — A veces nomás. Esa moda de la garteria, ya es difunta. Y cambiando que quedaba mal.

— ¿Cuál es su sombrero preferido? —

— El casquete. Es elegantísimo y cómodo. También es moda que durará mucho, además es lo que anda de la mano con la media y de salto, al que hay para rato. Cabellos y polleras, cuanto más cortos mejor dicen los señores y nosotros aunque no lo digamos no dejamos de pensar lo igual.

— ¿Habíamos de otra cosa; que opina usted del batacón? —

— En su futuro? —

— Pues que... "adiós Ninón". —

— Eso es muy gráfico.

— Y muy exacto. Adios Ninón; al buen entendedor...

— ¿Cuál es su deporte favorito? —

— No practico ninguno. No tengo tiempo para ello. Al fútbol en los días de semana y como a ambas perdí, pues, se me ocurrió lo mejor una corveta, furibunda. Ahora me dedico a la lotería, que no será deporte pero que es más práctico.

— ¿Piensa sacarse el gorro.

— No; eso ya lo tengo y es aproximación también, pero siempre sacarme una granada.

— ¿Qué haría usted con tanto dinero? —

— Por de pronto dejar estar hacer luego una casa de poseso y derrocharme mensualmente las rentas.

— ¿Eh? ¿lul? —

— En viajes y en comodidades. El cambio de sitio es en mí un pozo extraordinario. Si por mí fuera siempre estaría viajando.

— ¿Lee usted, Gloria? —

— Muy poco, al tiempo me urge siempre. Apenas si me dan lugar para antirras de lo que dicen los diarios y revistas y algunas lecturas breves de la "Prensa Gráfica", de Madrid, que recibo asiduamente. La música que también me gusta mucho, sólo puede gustarle en las tablas.

— ¿Qué música prefiere, usted? —

— En general la música norteamericana, la música de jazz, ligera y alegre que tan bien me armoniza con mi temperamento.

— ¿Usted devota del charleston? —

— Se me ocurre un poco desde cada pero no hay duda que es muy alegre.

— ¿Alegre de política? —

— ¡Doblemos la boca. Esa es la única que se parece a la música.

— ¿En qué? —

— En que viene bien.

— ¿Cuál es su deseo actual? —

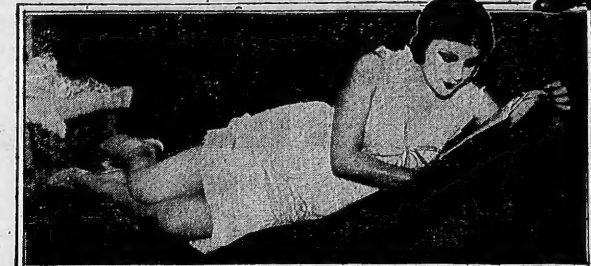
— Mi deseo actual es trabajar en invierno y descansar en verano y que se vayan ustedes pronto que ya me urge el tiempo.

Y como el decir esto puso la mejor de sus sonrisas, puso cara está que nos fuimos.



Se ve con sus grandes calores y todas las mujeres debemos ponernos de acuerdo para decidirnos de una vez por todas a no usar medias. ¡Que las usen las que nos necesitan para ocultar un vello muy desarrollado!

¡El "gordo"! A mí no me preocupa... ¡Pienso en las demás mujeres en el gordo...! ¡A mí me tiene, sin cuidado! ¡Yo lo pienso! El "gordo" es mi marido! (Efectivamente, el esposo de la actriz Gloria Guzmán es bastante gordo).



(Para que usen medias). Es algo tan anticuado! Si fuera por mí, las medias o medias cerrarían sus puertas. ¡Y lo más frías!

(Me gusta una barbaridad leer CRÍTICA. La favorezco. Ni siquiera se ocupan los avicos).